

Promenade au départ de la gare de Liège-Guillemins



LÉGENDE

-  tracé de l'itinéraire
-  repère chiffré
-  église
-  restauration

sncb



Liège : ses parcs, ses statues, ses jardins



Promenade au départ de la gare de Liège-Guillemins

12 km



Point de départ de la marche : Gare de Liège-Guillemins

Liège, la Cité Ardente, est une ville résolument branchée. Bouillon d'art et de culture, elle cache en son sein des havres de paix.



La « Cité ardente » est le nom donné à Liège par Henry Carton de Wiart dans son roman éponyme sur la ville. Le futur roi Albert 1er utilisera cette référence lors de l'inauguration de l'Expo universelle de 1905 pour désigner la ville. Il décrira ses habitants, issus d'un lourd passé, comme in-fatigables et dotés d'une vaillance séculaire.



Liège-Guillemins tient son nom du couvent dit des Guillemites de l'Ordre de Saint-Guil-laume, fondé au 13e siècle. Le quartier dit de Guillemites a ensuite évolué vers celui de Guillemins.



1 L'émerveillement se lit dans les yeux, à peine entré en gare de Liège-Guillemins. Située au pied de la colline de Cointe, la gare a accueilli en 1905 l'Exposition universelle. En 1999, l'architecte Calatrava est choisi pour créer une nouvelle gare dans un style industriel moderne. Inaugurée après 10 ans de travaux, la gare est valorisée par l'éclairage naturel grâce à son immense toit de verre et de métal.

2 Sortez de la gare côté *rue Serrurier-Bovy*, à droite puis de suite à gauche. Montez et passez un mémorial de guerre. Accédez vers les hauteurs via les escaliers de *la rue Panaye*. Vous grimpez jusqu'à *la rue de l'Observatoire*, que vous traversez droit devant vers un espace boisé. Continuez le sentier *chemin du Champ des Oiseaux*. Le quartier de Cointe vous accueille dans un écrin de nature.

Le parc communal de Cointe

3 Cette zone verte publique est l'une des plus anciennes de la région. Elle offre un panorama de choix sur Liège. Ce parc, entouré de collines boisées et d'arbres aux formes atypiques, offre une vaste plaine de jeux et de sport.

4 Montez le sentier vers la gauche, puis encore à gauche, vers les quelques marches qui débouchent d'un côté sur un terrain de pétanque, de l'autre qui monte vers *le boulevard Gustave Kleyer*. Traversez le boulevard et marchez jusqu'au terrain de jeux. De magnifiques arbres aux formes étranges vous étonneront. Bifurquez à gauche. Avant de quitter le parc, faites la boucle à gauche vers *le jardin paysager* du parc pour revenir sur le boulevard, que vous prenez à gauche.

5 Prenez ensuite à droite et au rond-point, prenez vers *l'avenue de Cointe*. Après le deuxième rond-point, deuxième sortie. Vous arrivez à *l'observatoire astronomique de Cointe*, construit en 1881 et de style néo-médiéval. L'intérêt des liégeois pour l'astronomie est ancien et remonterait, selon les sources de la ville, à 1560. Revenez ensuite sur vos pas. Après le deuxième rond-point, prenez vers la droite *avenue de l'Observatoire* et redescendez vers la gare première à droite *rue Albert Mockel*.

6 Sur votre gauche *rue Serrurier-Bovy*, retracez la gare pour atteindre l'autre côté, et virez à droite vers *la rue Bovy*, que vous suivez à gauche. Droit devant, puis *rue Jean Gol* et à droite *rue de Française*.

7 À la fin de la rue, au *quai de Rome*, traversez les passages piétons et enjambez la Meuse grâce à *la passerelle La Belle Liégeoise*, une piste cyclo-pédestre moderne inaugurée en 2016. Quittez le pont par l'aile gauche descendante.

La Boverie, parc et musée majestueux

Très apprécié des locaux, le parc de la Boverie est un jardin de plaisance jadis considéré comme exotique.

8 À front de Meuse, vous apercevez depuis la passerelle, côté gauche, *la Tour Cybernétique*. Cette sculpture abstraite de 52 m de haut a été créée par le franco-hongrois Nicolas Schöffer, le père de l'art interactif. L'animation de la tour est déclenchée par des paramètres de l'environnement urbain (luminosité, pluie, vent, température, niveau sonore, humidité). Les capteurs installés en ville envoient des messages au « cerveau » de la Tour qui se met ensuite en action.

9 À côté, vous ne pouvez manquer *la volière*, de l'architecte Jean Moutschen. Autrefois, une partie du parc était un espace zoologique dédié aux quadrupèdes sauvages et galeries d'oiseaux. Cette volière en est le dernier vestige. Contournez-la vers *l'allée Frédéric Chopin* et prenez de suite devant vous le pont, puis première à droite. Vous passez sous la passerelle puis le long de l'étang. Après le point d'eau, tournez à gauche.

10 Construit pour l'Expo universelle de 1905, *l'ancien palais des Beaux-Arts* trône au centre du parc. Il est reconnaissable aux cinq dômes hémisphériques en ardoises de la toiture et à la pierre blanche de Gobertange qui unit ses façades principales. *Le musée La Boverie*, qui y a élu domicile, présente les collections du musée des Beaux-Arts.

11 Poursuivez après le palais, sur les abords à droite. Passez devant les parterres colorés de la *roseraie*. On y trouve plusieurs statues. Avez-vous vu *le Faune mordu* (1903) de Jef Lambeaux, œuvre imposante située entre le palais et les roses ?



Le lieu était à ses débuts champêtre. Les bœufs qu'on y faisait paître ont donné leur nom à l'endroit.



Cette œuvre, *le Faune mordu*, entraîne de vives réactions indignées lors de sa présentation à l'Expo universelle. Le public s'offusque de cette scène de lutte entre les corps nus enlacés d'un faune et d'une femme aux formes généreuses. Le Comité de l'Expo vote même la réexpédition de l'œuvre à l'artiste. Finalement, pour réparer l'affront fait à ce sculpteur de renom, la Ville achète le bronze, placé dans la roseraie après la 2ème Guerre mondiale.

12 Le jardin à la française est agrémenté à sa fin d'une **pergola**, demi-cercle de bustes de Liégeois célèbres, tel le peintre Auguste Donnay. Quittez le parc par *la Ravel Meuse*, à gauche sur *la passerelle Mativa*. Tournez à gauche (*quai Mativa*) et prenez la première à droite (*rue Auguste Hock*). À droite à *la rue de Fétinne*, puis de suite à gauche *rue des Croix de Guerre*.

13 Sur le parterre carré de *la rue des Venues*, prenez l'embranchement nord, à gauche (*rue Richard Heintz*). Dans cette rue, installé dans un ancien dépôt de tramway, **le Musée des transports en commun de Wallonie** (une visite interactive et un atelier créatif sont prévus pour les familles).

14 Traversez ensuite *le boulevard Raymond Poincaré*, puis bifurquez à droite, puis à gauche vers *la rue du Pré-Binet*, qui devient ensuite *la rue de la Limite*. À sa fin, tournez à droite (*rue du Beau-Mur*), passez sous le pont, et tournez à la deuxième à gauche. *L'avenue Francisco Ferrer* vous amène droit dans un autre parc phare de la ville, devant son entrée digne des plus beaux contes.



La Chartreuse : un parc, un bois, un fort

La Chartreuse est l'un des parcs naturels les plus grands de Liège avec ses 19 ha !

15 Entrez dans le parc et empruntez les escaliers en bois sur votre gauche. Suivez le sentier, puis prenez la deuxième à droite (embranchement en Y), des escaliers mènent vers le haut du parc. Continuez tout droit puis prenez à droite au prochain T, puis la première à droite. Vous longez des habitations et arrivez sur une multitudes de sentiers entrecroisés, la zone s'appelle la Cuvette. Prenez tout à gauche, puis de suite à gauche. Vous longez des vestiges en pierres et en briques. Continuez tout droit et reprenez la route asphaltée au bout du chemin vers la droite.

16 Vous débouchez au sommet du mont Cornillon. Sur cette zone dégagée se présentent **le monument commémoratif du Premier Régiment de Ligne** et **le bastion des Fusillés**. Vous êtes **au fort de la Chartreuse**. Franchir ses grilles, c'est entrer dans un autre monde. La végétation y a repris ses droits. La bâtisse de briques rouge foncé est dans un pitieux état : le site est abandonné depuis 30 ans mais reste accessible. Jadis enceinte protectrice et site



Le nom de Chartreuse fait référence à une communauté de moines chartreux installée sur le mont Cornillon au 14^e siècle.



militaire, le fort est aujourd'hui pris d'assaut par les artistes de rue et les fans d'urbex, ces chasseurs d'images de lieux abandonnés.

17 Quittez le fort par **le monument du Génie**, un de ces accès magistraux en forme d'arc de triomphe. Vous revoilà dans le bois de la Chartreuse. Prenez le sentier à droite, vous arrivez sur l'ancienne dalle qui accueillait des hangars militaires. Aujourd'hui, on y trouve un terrain de basket, une aire de jeux, des tables de ping-pong et zones de pique-nique, tout de béton. Traversez-la en diagonale par la gauche et reprenez à gauche, puis à droite. À la prochaine à gauche, vous êtes revenus sur vos pas. Droit devant, reprenez les deux volées d'escaliers en suivant le parcours effectué au départ, mais en sens inverse. Vous revenez au début du parc.

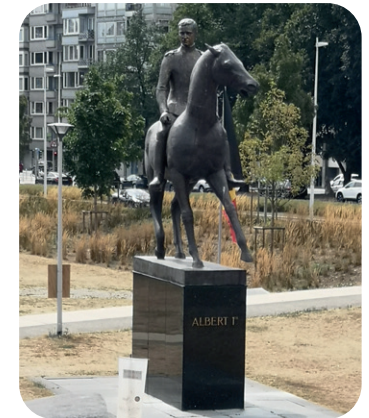
18 Reprenez *l'avenue Francisco Ferrer*, puis à droite *rue du Beau-Mur*. Droit devant (*rue Basse-Wez*) et à l'extrême gauche (*rue Ansiaux*). Traversez *la rue Grétry*. Face à vous, dirigez-vous vers le chemin avec une plaine de jeux, des bancs et arrêts de bus. À sa fin, prenez à gauche *rue Natalis* vers *la rue Dothée*, légèrement à droite. Poursuivez tout droit jusqu'à être à nouveau **au boulevard Raymond Poincaré**. Tournez à droite et traversez au feu rouge à hauteur du centre commercial Médiacité (*quai Mozart*). Tournez à gauche au **pont de Huy**, tout droit (*rue Renoz*) puis un pont vous permet de rejoindre **le boulevard Frère Orban (pont Albert Ier)**. Admirez **la statue d'Albert Ier à cheval**. Un bel hommage parmi tant d'autres dans la ville à l'effigie de ce roi des belges très investi dans le développement de Liège.

19 Tout droit (*avenue des Croix du Feu*), et à ses abords, de part et d'autre, errez au lieu-dit **Les Terrasses**. Dans l'ancienne principauté de Liège, les Terrasses faisaient partie du quartier d'Avroy. Quatre statues impliquant des taureaux ou des chevaux y sont exposées.

Avroy : son étang historique et ses statues antiques

Traversez encore la route pour rejoindre le seul monument national érigé en hommage aux Résistants de 1940-1945, **le Monument national à la Résistance**. Il trône à l'entrée du parc d'Avroy.

20 Une fois le perron du reliquaire franchi après les escaliers, prenez à droite vers **l'étang**. Le cours de la



Meuse passait ici. Au 9ème siècle, des gros travaux de rectification du tracé du fleuve et de ses bras sont entrepris. Un vaste plan d'eau de 4 ha pour servir de bassin de commerce est conservé, mais il s'avère très vite mal adapté aux besoins des bateliers. Il restera longtemps à l'abandon. À la fin des années 1870, la Ville décide d'établir à cet endroit un parc dont la conception est confiée à Édouard Keilig. L'étang est donc une survivance du bassin de commerce.



21 Prenez à droite, puis à gauche. Les abords de l'esplanade du kiosque du parc mettent en avant une série de groupes sculptés en fonte moulée du Val d'Osne, dont la plupart reproduit des œuvres antiques. La statue **Laocoon** en est un bel exemple. Elle représente le prêtre d'Apollon et de Neptune, Laocoon, se battant avec ses deux fils contre deux serpents envoyés par les divinités ennemies de Pergame parce qu'ils s'étaient opposés à l'entrée du cheval de Troie dans Ilion.

22 Le parc prend fin sur *le boulevard d'Avroy*. Virez à droite et traversez droit devant vers *le boulevard Piercot*. Au numéro 25, sur votre droite, découvrez la Salle philharmonique **du Conservatoire Royal**. Admirez sur la façade les bas-reliefs à motifs d'instruments de musique.



23 Dos à ce bâtiment, tout droit, faites un détour par *la rue Eugène Ysaye*, vers *la place Emile Dupont*, pour jeter un œil sur l'ancienne abbaye bénédictine Saint-Jacques, fondée en 1015 et dédiée à l'apôtre Saint Jacques le mineur. Devenue **collégiale**, elle est de style gothique flamboyant, un adjectif qui représente bien sa beauté.

24 Revenez sur *le boulevard Piercot*, à droite et retracez vers *le Boulevard d'Avroy*. Au centre de cette placette, **la statuette équestre dite de Charlemagne** est en bronze, de l'époque carolingienne. L'œuvre fut réalisée à partir d'un emploi antique pour le cheval, sur le modèle de la statue équestre de Marc-Aurèle. Après avoir traversé le boulevard, la rue à prendre devant vous est *la rue des Augustins*. Elle débouche sur *la rue Louvrex*.



L'Orchestre philharmonique royal de Liège est la seule formation symphonique professionnelle de la Belgique francophone.

Le Jardin Botanique

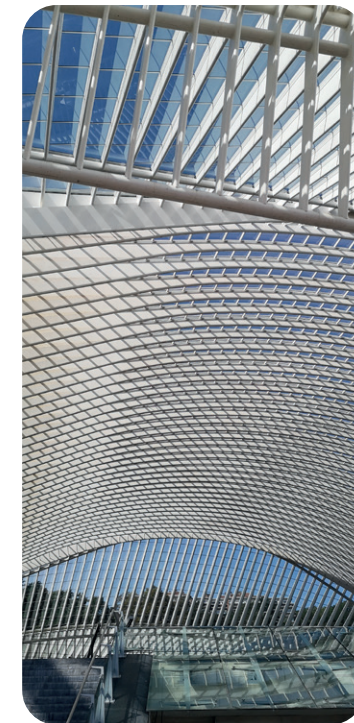
Ancien jardin botanique de l'Université de Liège, ce parc comprend plus de 170 espèces d'arbres (dont des spécimens rares).

25 Empruntez les sentiers en gravillons jusqu'au milieu du parc. Il est fermé au nord par un ensemble de bâtiments classés, dont l'Institut de Pharmacie de l'Université. L'Institut de Botanique, à gauche, a été réaffecté en **Maison de l'Environnement**.

26 Au centre, **les Serres du Jardin** proposent, sous les dômes de verre et de fer, une incroyable collection de plantes et de fleurs rares. Pavanez-vous en ces lieux gracieux et ressortez du parc par *la rue Louvrex*, que vous prenez à droite.

Point d'arrivée de la marche : la place et la gare des Guillemins

27 Vous passez devant **l'église Ste-Véronique**, *la rue Fabry*, *la rue Dartois*. C'est toujours tout droit jusqu'à *la rue des Guillemins*, que vous prenez à droite. Au rond-point, dernière sortie. Retour à la gare par *la place des Guillemins*, devant l'escalier impressionnant donnant sur les quais.



Manger un morceau ou boire un verre (avec réservation souhaitée) :

- **Mad Café**, parc d'Avroy 1.
Possibilité de terrasse. Espace branché et convivial.
- **Juliette**, rue des Guillemins, 109.
Sandwicherie saine et petits-déjeuners.
- **Sushi Nagoya**, restaurant japonais sis à deux pas de la gare.
- **L'Atelier Pâtes**, artisan en pâtes fraîches et légumes grillés.
Rue des Guillemins, 76. latelierpates.com

Une dernière astuce :

Planifiez vos voyages et achetez vos tickets où vous voulez et quand vous voulez grâce à l'app SNCB ou sur snbc.be.